



PRODUCCION MUSICAL EN CUBASE - ONLINE

LECCION 1: INTRODUCCION Y CONFIGURACION DEL SISTEMA

Introducción
El Home Studio
Composición y configuración de un sistema
Lo que necesito
Que puedo hacer con CUBASE
Elección de la placa de sonido en relación al uso
Driver ASIO

LECCION 2: INTRODUCCION AL CUBASE

Principales tipos de archivos usados en CUBASE
Importar y exportar archivos
MIDI 0 y MIDI 1
Empezar un proyecto desde cero.
Configuración del Proyecto
Tarea

LECCION 3: EL MUNDO MIDI

Samplers y samples
Sintetizadores
Instrumentos virtuales
"Reglas de oro MIDI"
Grabando MIDI
Controlador externo
Tarea

LECCION 4: EL MUNDO MIDI 2

Piano Roll
Editando MIDI
Principales articulaciones MIDI
La pista de Percusión
El metrónomo y la pista de tiempo
Cuantización y snap desactivado
Tarea

LECCION 5: CONCEPTOS MUSICALES BASICOS 1

Principales figuras rítmicas
Compases más comunes
Su relación con el Secuenciador
Tonalidades mayores
Circulo de sostenidos
Tarea

LECCION 6: CONCEPTOS MUSICALES BASICOS 2

Tonalidades mayores
Circulo de bemoles
Escalas mayores
Tríadas y acordes
Armonía, melodía y ritmo
Tarea

LECCION 7: EL MUNDO AUDIO

Principios básicos
Pista mono y pista estéreo
Grabando AUDIO
Nombrando las pistas
Grabación dentro de un loop / grabación apilada
Herramientas de edición
Tarea

LECCION 8: PREPARANDO LA MEZCLA 1

Mezcla: MIDI vs AUDIO Pros y Contras
Mezcla de una batería
Enlazar canales
Pistas de grupo / Subgrupos
Tarea

LECCION 9: PREPARANDO LA MEZCLA 2

Principales Teclas rápidas
Pistas carpeta
Coloreando las pistas
El bloc de notas
Marcadores
Tarea

LECCION 10: INTRODUCCION A LA MEZCLA 1

Introducción
Inserciones

Envios
Reverb
Delay
Tarea

LECCION 11: INTRODUCCION A LA MEZCLA 2

Ecuación
Compresión
Moduladores
Fade in y out en pistas de audio
Automatización
Paneos
Tarea

LECCION 12: TERMINAR PROYECTO

Mezcla y exportación
Backup del proyecto
Audio pool
Introducción al Mastering
Por que masterizar
Mastering en la mezcla
Tarea